

sea dance company presenta

NOWHERE

ballet & fusion

MÚSICA EN DIRECTO



sea
dance
company

SEA DANCE COMPANY

En el año 2000 Tommy López crea la asociación musical Sea Club.

La finalidad de la asociación era la investigación de las nuevas tendencias musicales y durante varios años se dedicó a producir y componer proyectos de diferentes estilos.

Entre ellos destacarían “Chill Arabia”, “Mambo Classics Chill Out”, una veintena de discos de música dance, house, y la producción de diferentes artistas internacionales de pop, hip-hop, rock, jazz etc...

Esta amplia lista de estilos musicales, convierten a Sea club en una marca sonora que se refleja en el último trabajo, y es la aportación a “Sea Dance Company”, en el espectáculo “NOWHERE”, una nueva experiencia fusionando la danza neoclásica y la música en vivo.



OBRA

NOWHERE el musical, nos presenta una nueva forma de entender la danza clásica a través de SEADANCE COMPANY, la unión de Sofía Sancho bailarina solista del ballet nacional y el músico y productor Tommy López. Un espectáculo de danza, música en directo y poesía. Con un alto concepto de calidad sonora, combinando JAZZ, CHILL OUT, SOUL, R&B, baladas o DANCE, acercando la música actual al público de la danza y viceversa. Mas de 100 escenas de iluminación, doce artistas en el escenario, dan como resultado un espectáculo único en los escenarios de nuestro país.

Basado en las composiciones dramáticas de SEACLUB, este espectáculo nos acerca al mundo interior de la mujer a través de la danza. Quince coreografías y quince temas musicales tocados todos en directo, nos acercan a los sueños verdaderos de estas mujeres, sus risas, su amor, su soledad, su dolor arraigado y la necesidad de arrancarlo de su existencia, la tolerancia, la amistad, todo aquello que las hace vivir y alcanzar la felicidad, pero donde a veces la muerte las alcanza.

HISTORIA

En un país cualquiera, en una ciudad cualquiera y en un hogar cualquiera, Mya es una mujer que vive en un barrio marginal con circunstancias familiares desastrosas. Su camino para escapar de esa situación fue un matrimonio basado en la mentira y la hipocresía, donde su pareja es sinónimo de su entorno cruel lleno de violencia, y donde el día a día es la lucha para sobrevivir.

Hace mucho que el amor de su esposo se ha convertido en indiferencia, y el afecto, el cariño y la pasión en desprecio ,pero un día alguien se fijó en ella, e intentó quitar ese dolor, y la llevó a un mundo de fantasías y sueños. Ella se aferró a su mano y lo intentó, pero la muerte estaba al acecho, y no supo huir. Y sus días acabaron, y el sufrimiento desapareció. Y él la miró, y vio en sus inertes y profundos ojos, el triste color de la luna en abril.



TOMMY LÓPEZ

PRODUCTOR MUSICAL, COMPOSITOR, ARREGLISTA Y BATERIA. PRESIDENTE DE LA ASOCIACION MUSICAL SEACLUB.

Nacido en Alicante, es músico y compositor autodidacta, que empieza a dedicarse profesionalmente a la batería a la edad de 15 años.

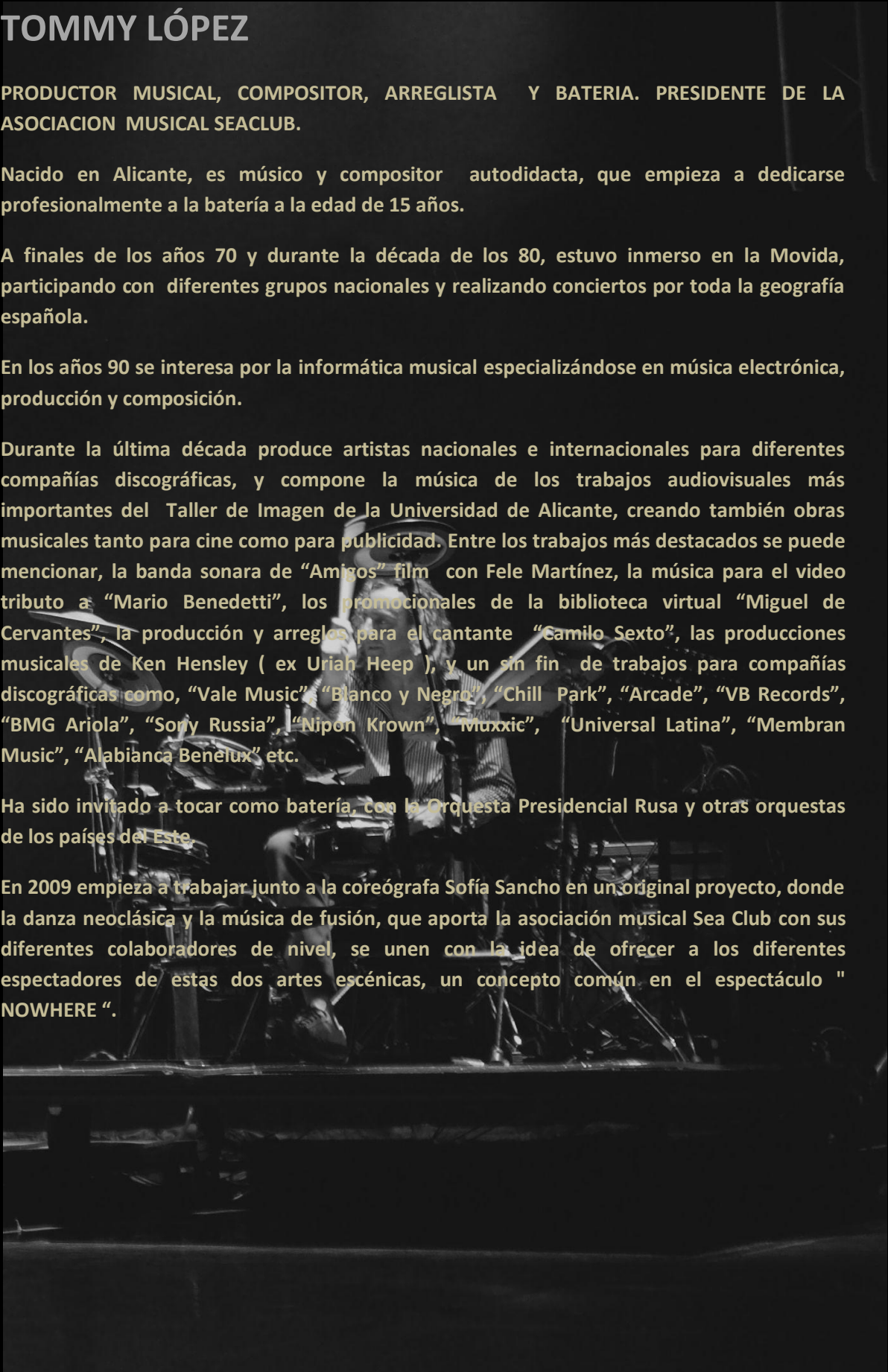
A finales de los años 70 y durante la década de los 80, estuvo inmerso en la Movida, participando con diferentes grupos nacionales y realizando conciertos por toda la geografía española.

En los años 90 se interesa por la informática musical especializándose en música electrónica, producción y composición.

Durante la última década produce artistas nacionales e internacionales para diferentes compañías discográficas, y compone la música de los trabajos audiovisuales más importantes del Taller de Imagen de la Universidad de Alicante, creando también obras musicales tanto para cine como para publicidad. Entre los trabajos más destacados se puede mencionar, la banda sonora de "Amigos" film con Fele Martínez, la música para el vídeo tributo a "Mario Benedetti", los promocionales de la biblioteca virtual "Miguel de Cervantes", la producción y arreglos para el cantante "Camilo Sexto", las producciones musicales de Ken Hensley (ex Uriah Heep), y un sin fin de trabajos para compañías discográficas como, "Vale Music", "Blanco y Negro", "Chill Park", "Arcade", "VB Records", "BMG Ariola", "Sony Russia", "Nipon Crown", "Muxic", "Universal Latina", "Membran Music", "Alabianca Benelux" etc.

Ha sido invitado a tocar como batería, con la Orquesta Presidencial Rusa y otras orquestas de los países del Este.

En 2009 empieza a trabajar junto a la coreógrafa Sofía Sancho en un original proyecto, donde la danza neoclásica y la música de fusión, que aporta la asociación musical Sea Club con sus diferentes colaboradores de nivel, se unen con la idea de ofrecer a los diferentes espectadores de estas dos artes escénicas, un concepto común en el espectáculo " NOWHERE ".



SOFIA SANCHO

Nacida en Madrid, comenzó sus estudios de ballet clásico a la edad de cinco años en el Conservatorio de dicha ciudad bajo la supervisión de Ana Lázaro. Completó estudios con Nora Kaye, Antón Dolin, John Gilpin, Luis Fuente y Víctor Ullate. Mientras finalizaba sus estudios de danza formó parte del "Joven Ballet Concierto", que dirigía Ana Lázaro, y del Ballet de Luis Fuente. 1973 se traslada a Londres a perfeccionar su formación y recibe clases tanto de clásico como de contemporáneo. 1979 viaja a Nueva York con el "Joven Ballet Concierto", y toma clases en la escuela del American Ballet, cuando vuelve de Nueva York, se incorpora al recién formado Ballet Nacional de España y un año más tarde asciende a la categoría de solista haciendo pareja, con figuras internacionales como Jorge Donn, Michael Denard y Víctor Ullate.

Para ella fueron creados los papeles de la viuda en el "Cascanueces" que el coreógrafo Ray Barra adaptó para la Cía., "Sueño de una noche de verano" del coreógrafo Olivier Periguet y las coreografías de Posesión y la Valse. Baila papeles principales en, Serenade, Cantata 51, Çerait çe la mort, Madrigal, Carmen, Tarde en la siesta, Los cuatro temperamentos, Agon, María Estuardo, El pájaro de fuego, La pastoral, El Lago de los cisnes, Sílfides, Paquita, jardín de Lilas.

1996 fue invitada por la Cía. de Víctor Ullate para intervenir en el montaje de Giselle.

Se ha hecho cargo de los talleres coreográficos del conservatorio profesional de danza de Comandante Fortea y del Conservatorio profesional de Danza y Música del Espinillo bajo la dirección de Alicia de la Corte, estrenando sus propias coreografías y obteniendo con " Voir le Soleil " el 1º premio de coreografía en la primera maratón de danza que se celebró en el teatro de Madrid en abril del 2002, y premio en la gala de las artes escénicas en diciembre del 2002 en el teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes (Madrid) con el ballet "Deseos de Oriente"

En noviembre 2003 fija su residencia en El Campello (Alicante) donde inaugura su propia academia y compañía.

En verano 2004 hace su primer espectáculo, estrenándose como directora y coreógrafa de su compañía. Durante los años siguientes ha estrenado numerosas obras obteniendo éxito y reconocimiento del público en todas sus representaciones.

En junio 2009 obtiene el 1º premio en la VIII edición de la Maratón de Danza celebrada en Madrid, en el apartado de Danza Clásica, con la coreografía "Recordando a Vivaldi"

En julio de 2009 conoce a Tommy López, músico, compositor y presidente de la Asociación Musical Sea Club y empiezan a desarrollar una fusión entre sus composiciones y la danza neoclásica, que culmina con el nuevo espectáculo "Nowhere ", que se presentó en octubre del 2009 en Madrid (V certamen Internacional de Danza), y posteriormente en enero de 2010 en el Paraninfo de la Universidad de Alicante con gran éxito de crítica y público.



Dirección y Producción: TOMMY LOPEZ, SOFIA SANCHO

Dirección Musical y Batería: TOMMY LOPEZ

Coreografía: SOFIA SANCHO

Dirección Teatral: MANUEL TRONCOSO

Actor: MIGUEL ANGEL MASCARAT

Saxo: ANTONIO MOLTO

Teclados: JAKE KNIGHTS

Guitarras: IZZY CUETO

Voz: MARCO STOLK, MARIE PERRIN

**Bailarinas: OLGA ESTEVE, ARIADNA SANCHEZ, CRISTINA ARNAU, CRISTINA MARTINEZ,
MARGO SHYSHKOVA, VANESSA YAGO, ALTEA MALLOR, NEUS MARTINEZ, AIDA LOPEZ**

Escenografía: TOMMY LOPEZ

Iluminación: SOFÍA SANCHO

Sonido: TOMMY LOPEZ

Regiduría: EVA SANCHO

Diseño Vestuario: MYA MATA, DORI CORTES

Realización Vestuario: EMILIO MORALES

